



# fuksas

# BRILL

rivista di architettura e arti del progetto novembre/dicembre 2013

003 (prev. 27/02/2004, n. 46) art. 7 comma 1, DCB Bologna  
003 (prev. 27/02/2004, n. 46) art. 7 comma 1, DCB Bologna  
003 (prev. 27/02/2004, n. 46) art. 7 comma 1, DCB Bologna

ISSN 0394-0055  
30131  
9 770394 005004

Nardini Research Centre and Auditorium / Zenith Music Hall / MyZeil Shopping Mall / Armani Fifth Avenue / Admirant Entrance Building / 18 Septemberplein / Lyon Islands / George Frêche School of Hotel Management / Public Service Hall / National Archives of France / Refurbishment of the ex "Unione Militare" Building / Shenzhen Bao'an International Airport Terminal 3 / Eur New Congress Centre and Hotel / Regione Piemonte Tower / Music Theatre and Exhibition Hall / Guosen Securities Tower / **design focus** casing

Motta Architettura

Edizione BIMBA/PALE/PALE  
Indirizzo: Via...  
Telefono: +39 051 2381720



marilyn monroe

Everything else is unnecessary.

I dettagli ci rendono unici. Il tutto vetro è il nostro: un profilo di alluminio incastonato nella trasparenza. Tutto il resto è stato ridotto ai minimi termini: tutto, tranne la qualità delle prestazioni. Tolto il superfluo, non resta che una finestra ESSENZA.



ESSENZA<sup>®</sup>  
La finestra tutto vetro



[www.essenzafinestra.it](http://www.essenzafinestra.it)



## finestra tutto vetro **essenza design department**

**azienda** Essenza

**anno realizzazione prodotto** 2012 (aggiornamento 2013)

**tipologia** finestra a battente, portafinestra

**materiale** alluminio (struttura), vetro (anta)

**dimensioni** su misura

**firm** Essenza

**year of realization** 2012 (upgrate 2013)

**type** casement window, French windows

**material** aluminium (structure), glass (wing)

**dimensions** custom-made

Una trasparenza assoluta, tattile, un design puro dal forte appeal, un progetto industriale esclusivo, nel quale il vetro diviene protagonista indiscusso, elemento portante e anima dei prodotti, con il profilo di alluminio che si ricopre di trasparenza: sono queste le motivazioni che hanno consentito alle finestre a battenti frameless di Essenza di essere inserite nel volume ADI Design Index 2013 per la categoria "Design dei materiali e dei componenti". Sulle ante, il profilo in alluminio a taglio termico ossidato, viene incollato al vetro e occultato tramite una doppia fascia di serigrafia realizzata sulla faccia interna dei vetri, disponibile nei colori bianco, nero e grigio, con possibilità di personalizzazione. Assolutamente performanti dal punto di vista prestazionale, i prodotti fanno trasparire una cura e una manualità tipica dell'attività artigianale. Il sistema si completa oggi con due esclusive novità: l'assenza della placca della maniglia, che viene inserita direttamente sul vetro per garantire un'essenzialità e una purezza estrema delle forme e la chiusura con chiave tramite cilindro passante (solo per la portafinestra).

Absolute transparency, pure design with a strong appeal, an exclusive industrial project in which glass becomes the undisputed leading player, the crucial element and the soul of each product, with aluminium sections lined with transparency: these are the reasons that have enabled Essenza's frameless casement windows to be included in the ADI Design Index 2013, in the category "Design of materials and components". On the wings, the oxidised thermal-break aluminium sections are glued to the glass and concealed by a double silk-screen-printed strip on the inside of the glazing, available in white, black or grey and with the possibility of customised versions. Absolutely top-level in terms of performance, these products are made with the care and manual skills that are typical of crafted items. The system has now been completed with two exclusive innovations: the absence of a handle plate, as the handle is mounted directly on the glass in order to ensure sobriety and extreme purity of form, and locking by means of a through cylinder (for French windows only).